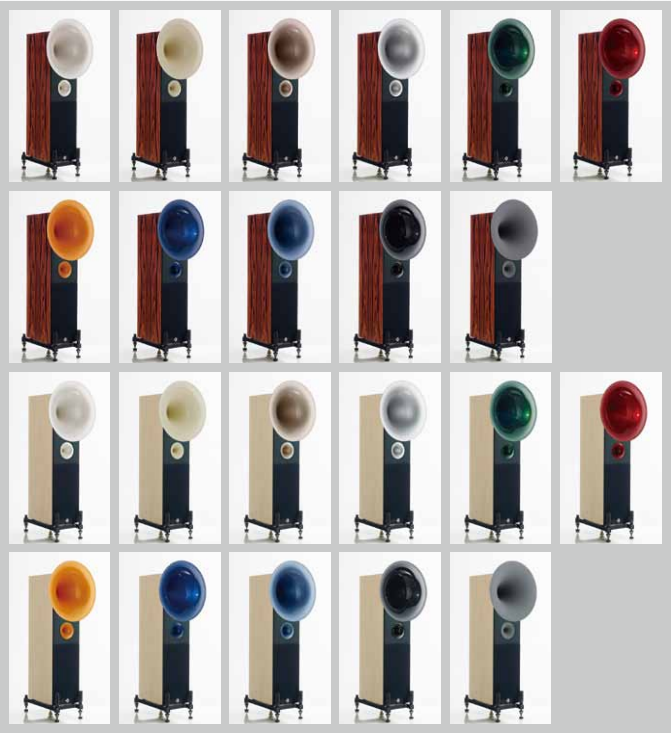


ホーンは10種類のスタンダードカラーの中から選ぶことができます(特殊なマルチレイヤーコーティングの「Shiny Citrine Orange」は別途追加料金300,000円/ペア(税抜き)にて対応)。エンクロージャーは、2種類のリアルウッド突き板:「Jacaranda Aura Rosewood」または「Syca Bright Maple」からお選びいただけます。

Akoya Pearl White	Saona Beach Cream	Light Amber Bronze	Diamond Crystal Silver
Smaragd Pearl Green	Ruby Brilliant Red	Shiny Citrine Orange*	Sapphire Burma Blue
Light Topas Blue	Turmaline Vivid Black	Stealth Nocturne Grey	

1) オプションカラーとなります



	安全に関する ご注意	●正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。 ●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。	本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、 使用済み商品の引き取り費用等は含まれていません。
--	---------------	--	---

製品のお問い合わせ、ご相談はAVお客様相談室へ。

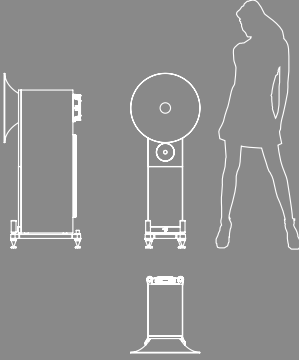
0570-000-701 一般電話・公衆電話からは市内料金でご利用いただけます。
受付時間 9:30~12:00 / 13:00~17:00(土・日・祝日・弊社休業日を除く)
PHS、IP電話などからナビダイヤルをご利用いただけませんので下記の電話番号にお掛けください。
TEL (042) 356-9235 / FAX (042) 356-9242

■ご購入製品は、必ず「保証書」の「お買上日・販売店名」等の記載内容をご確認のうえ、大切に保管してください。
■仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。■製品の色は、撮影・印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。■当社はこの製品の補修用性能部品を製造打ち切り後8年間保有しています。■文中の仕様およびデータはアバンギャルド・アコースティクス社発表によるものです。●avantgarde acousticはアバンギャルド・アコースティクス社の商標です。その他、記載されている会社名、製品名は各社の商標または登録商標です。

エソテリック株式会社
〒206-8530 東京都多摩市落合1-47 Home Page <http://www.esoteric.jp>



このカタログの記載内容は2014年2月現在のものです。

システム		
周波数特性	ホーン サブウーハー	290 ~ 20,000 Hz 18 ~ 350 Hz
許容入力		50W
能率 (1W/1m)		104dB
クロスオーバー周波数		290/3,000 Hz
インピーダンス		8Ω
推奨アンプ出力		10W 以上
推奨ルームサイズ		16 m ² 以上
CDC テクノロジー		○
CPC クロスオーバー回路		—
ホーン		
ホーン形式		スフェリカル
ホーン材質		ABS 樹脂
ホーン仕上げ		光沢仕上げ
放射特性		180°
ホーン面積 (開口部)	ローレンジ ミッドレンジ ツイーター	— 0,196m ² 0,013m ²
ホーン直径	ローレンジ ミッドレンジ ツイーター	— 500mm 130mm
ホーン長さ	ローレンジ ミッドレンジ ツイーター	— 280mm 65mm
ホーンドライバー		
口径	ローレンジ ミッドレンジ ツイーター	— 127mm 25mm
マグネット材質	ローレンジ ミッドレンジ ツイーター	— フェライト フェライト
サブウーハー		
最大出力 (RMS)		250W
コンデンサー容量		60,000 μF
トロイダルトランス容量		330 VA
リアルタイムフィードバックコントロール		○
ADRIC 回路		—
アクティブ・クロスオーバー		60 ~ 350 Hz 可変
サブソニックフィルター (切替式)		20 / 30 / 40 Hz
12V リモート ON/OFF 機能		○
スマートリミッター		○
ソフトスタート回路		○
ドライバー口径		205mm
モジュールごとのドライバー数		2
マグネット材質		ネオジウム
外形寸法 / 質量		
外形寸法	W D H(+/- 15 mm) (台)	500mm 590mm 1,240mm 55kg
		

UNO FINO FACT SHEET

The perfect Avantgarde for smaller environments



アバンギャルド製品取扱店

●このカタログの内容についてのお問合せは、アバンギャルド製品取扱店にご相談ください。
もし取扱店でお分かりにならないときは、弊社 AV お客様相談室におたずねください。

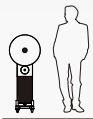
UNO FINO FACT SHEET

スモールスペースにもびったりな avantgarde

uno fino

希望小売価格 1,900,000 円 / ペア (税抜)

能率 104 dB
インピーダンス 8Ω
20 インチ・スフェリカル・ミッドレンジホーン
CDC テクノロジーによるネットワークレス・ミッドレンジホーン
アクティブ・フィードバック・コントロール付きサブウーハー
8 インチネオジウム駆動サブウーハー・ドライバー ×2
250W アンプモジュール / 大容量 60,000μF コンデンサー



THE SYSTEM – システム概要 –

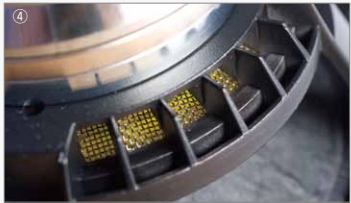
uno fino は定評のホーンシステム uno G2 のコンパクトバージョンです。uno fino の開発目標は、uno G2 のクリアさとパワーを、より小型のサイズフォーマットで実現することでした。完全新規設計の 8 インチウーハードライバー 2 基を搭載することにより、オリジナルの uno G2 に比べてエンクロージャーを大幅に小型化。そして各ホーンはエンクロージャーの一部として統合されたデザインになりました。ストレートで、無駄な装飾を一切排除し、出来る限りシンプルに。しかしながら、avantgardeらしいエレメントはそのまま残した正統なる進化形、それが uno fino。スモールスペースにもびったりな avantgarde の登場です。

uno fino はアクティブサブウーハー sub221 を搭載したパッシブ 2 ウェイ・スフェリカルホーン・スピーカーシステムです。104dB という驚異的な高効率を誇り、且つアクティブサブウーハーを備えたハイブリッドシステムであるため、小出力のアンプと組み合わせても、アンプへの負担が少なく、楽々とドライブさせることが可能。パワフルでダイナミック、そして立体的な奥行きで音楽を再生することができます。



HORN - ホーンテクノロジー –

音響を増幅する上でホーンスピーカーは最も自然でパワフルな方法。微細なレベルの信号も歪無く増幅します。非ホーン型と比べて 5% という驚異的な軽量ダイヤフラムで駆動でき、ドライバーの過度なピストンモーションによる歪みの発生を防ぎます。また、ホーン型は同じ口径の非ホーン型に比べて 20 倍も出力が高く、ダイヤフラムはごくわずかな振幅で最も効率的に音量を稼ぎ、音質はより躍動感のあるものになります。avantgarde は開口部が 180° のスフェリカルホーンを採用。コンピューター解析による正確なホーンカーブと高度な成型技術により、数あるホーンカーブの中でも理論的には最も周波数特性上のピークやディップの少ない、フラットな周波数特性を誇ります。



※① M1 ミッドホーンドライバー ②～④ 8-ND250 サブウーハードライバー

THE MIDRANGE HORN DRIVER – ミッドレンジホーンドライバー –

ミッドレンジはボーカルや楽器再生にとって最も重要な周波数帯域であり、中域の表現力、質感は、システムのクオリティーを大きく左右します。システムを中心となる、290Hz～3kHz までのミッドレンジは、20 インチ (500mm) スフェリカルホーン + 5 インチ (127mm) ドライバー M1 で再生します。他の avantgarde スピーカー同様、ホーンが持つ自然な減衰特性を利用し、パッシブ回路を使わずに必要な再生帯域をフィルタリングする、『CDC システム』を採用。クロスオーバーネットワーク回路を一切必要とせず、アンプとミッドレンジドライバーの間にあるのは接続ケーブルのみ、というピュアな信号経路を実現しています。ホーンドライバー M1 はダブル・フェライトマグネット・アセンブリー採用で強力な磁界を誇り、ボイスコイルの均一な動きをコントロールします。カーボンファブリック製コーンは、表面をマイクロファイバーでコーティングする VDE (Velours Damping Effect) テクノロジーを採用。高調波歪みを効果的に吸収し、コーンの分割共振を低減させています。

THE TWEETER HORN DRIVER – ツイーターホーンドライバー –

trio のツイーター H3 と基本設計思想を同じくする uno fino の H1 ツイーターは、3kg に及ぶ重量級マグネットを使用した強力な磁力回路と大口径 44mm (1.75 インチ) ボイスコイルを搭載し、極めて歪みが少なく、トランジェント特性に優れ、ワイドレンジ、且つ優れた耐久性を実現しています。

THE SUBWOOFER DRIVER – サブウーハードライバー –

新開発のパワフルな 20cm (8 インチ) の 8-ND250 ドライバー 2 基を搭載したアクティブサブウーハー sub221 を採用。avantgarde のエンジニアが、「世界でベストな 8 インチドライバー！」と胸を張る、8-ND250 は、強力なネオジウムマグネットを採用し、驚異的な高効率とパワーハンドリング性能を備えています。アンダーハングボイスコイルを採用することでエアギャップに掛かる磁束密度を最大化し、タイトで重心の低い低音を再生することが出来ます。また軽量のダイヤフラムを採用することで、再生する難易度の高いソースも、ハイスピードに高解像度で再生します。



THE SUBWOOFER AMPLIFIER – サブウーハーアンプ –

内蔵する PA107 アクティブ・エレクトロニクスはパワフルな 250W のアンプ部、そして低域のアクティブクロスオーバー回路から構成されています。大容量 (330VA) トロイダルトランス、大容量 (60,000μF) コンデンサーの組み合わせによる強力な電源部が力強い低域再生をサポートします。PA107 には、超高速アナログ設計のモーションナルフィードバック回路を搭載。アンプの増幅とドライバーの振幅が常に等価になるようモニタリングし、偏差をリアルタイムに補正することで、十分にウーハーを駆動するのが難しい小音量時でも、豊かな低域を得ることが出来るほか、大音量時にはコーンの過度な振幅を抑制します。常に信号に忠実な再生を行い、18Hz まで驚異的にフラットな周波数特性を実現します。

多くのパラメーターを調節できるアクティブクロスオーバー回路は、3 ポジションのサブソニックフィルター、ボリュームとクロスオーバー周波数のコントロールによって、設置する環境やお好みに合わせて音質を自在にコントロールすることが可能。対応機器との接続により、12V トリガー信号によって電源のリモート on/off も可能です。メインアンプと sub221 の接続は、スピーカーケーブルでの接続 (バランス出力の BTL アンプとの接続も可能) のほか、プリアンプと XLR 端子を使った接続も可能です。

CONSTRUCTION – コンストラクション –

avantgarde の全システムと共通のトレードマーク、優美なスフェリカルホーンが、ナチュラルな木質のエンクロージャーに統合された、素朴でオーガニックな美しさ。主張の強すぎるデザインギミックや装飾を排した、シンプルでミニマリストチックな造形。究極的に洗練されたその姿は、工学デザインの域を超えた芸術の域にあると言っても過言ではないでしょう。完成されたデザインは、小さなディテール、パーツの一部を見ても明らかです。本体はソリッドなキャスト・アルミ製のベースフレームで支えられ、スパイクアセンブリーは、上部からのアクセスによる容易な高さ調整を可能としています。